

Администрация Карасукского муниципального округа Новосибирской области

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №8 «Сказка»
Карасукского муниципального округа Новосибирской области**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 31 «августа» 2026 г.
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующая МБДОУ д\с
№ 8 «Сказка»
О.Н.Руденок
Приказ №
от 31 «августа» 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Мультстудия Мечтарики»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель: Великородная
Александра Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Карасук, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Ответственным за дополнительное образование

МБДОУ детский сад №8 «Сказка»

Руденок О.Н.

«04» сентября 2026 г.



Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия Мечтарики» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

обусловлена тем, что современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиа среде, представленной телевидением, радио, компьютерными играми и другими носителями информации, с пелёнок проявляет к этому интерес.

Ведь сегодня почти для каждого ребенка средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. При правильном посредничестве между этими средствами и ребёнком они становятся средством воспитания. Информационное воздействие медиа среды формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир, только если между компьютером и ребёнком стоит умный взрослый.

Для детей в дошкольном возрасте в основном средством воспитания являются мультфильмы. Анимационное творчество способствует развитию дополнительных компетенций у детей способности мобилизовать их в определенной жизненной ситуации, стремиться искать и создаваться и «IT- куба» помогает сделать образовательную среду единым целым.

Новизна программы заключается в включение в содержание программы разных видов деятельности: изобразительной (рисование, лепка, конструирование, аппликация, изготовление атрибутов из различных материалов) и технической (освоение техники съемки).

Отличительные особенности программы заключаются в использовании возможностей анимации для развития творческого мышления дошкольников. и направленности «Приключения для маленьких инженеров» (стартовый уровень)

Целевая аудитория

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет, в объединение принимаются все желающие воспитанники детского сада №8 «Сказка». Группы формируются с учетом степени предварительной подготовки. В состав группы включены воспитанники 5-7 летнего возраста и разного пола.

Уровень, объём программы, срок освоения программы

Объем обучения: 72 часа

Срок освоения программы: 2 года

Форма обучения – очная

Уровень программы: стартовый

Язык обучения: русский

Режим занятий:

Расписание занятий строится в соответствии с возрастными требованиями:

Первый год обучения – 36 часов;

Второй год обучения - 36 часов.

Количество часов и занятий в неделю:

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий **старший возраст (5-6 лет)**

Первый год обучения – 1 раз по 25 минут;

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий **подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Второй год обучения – 1 раз по 30 минут.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объём программы – 72 часа.

Наполняемость группы: 30 воспитанников;

Особенности организации общеобразовательного процесса

Состав объединения сформирован в одновозрастные группы воспитанников, являющихся основным составом. Занятия проходят как групповые, так и индивидуальные. Занятие делится на две части: теоритическая и практическая.

При организации обучения учитываются возрастные возможности, интересы и индивидуальные потребности воспитанников. Во время занятий проводятся дополнительные динамические паузы (физкультминутки, музыкальные паузы, пальчиковые гимнастики, речевые разминки).

Деятельность данного объединения моделируется на принципах добровольности, самоорганизации, целесообразности, творчества, возрастной преемственности и строится с учетом идей «проживания».

Такой коллектив способен создать и поддержать интересную, творческую среду воспитания и общения детей, способствовать становлению личности ребенка.

Особенность данной программы в том, что она является вариативно-комплексной, т.е. при возникновении необходимости допускает корректировку содержания и форм занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей навыков мультипликационной деятельности через освоение этапов создания мультфильма (от сценария до озвучивания) в рамках реализации детских творческих проектов.

Задачи:

Предметные:

формирование умений создания краткого сюжетного сценария для мультфильма;
развитие навыков создания персонажей и декораций;
овладение техникой покадровой съемки (стоп-моушн анимации);

формирование навыков записи и интеграции аудиосопровождения;
освоение основ монтажа и технической корректности склейки кадров.

Метапредметные:

развитие навыков планирования и организации творческого процесса;
формирование умения решать комплексные творческие задачи;
развитие навыков поиска и использования информации;
формирование навыков рефлексии и самооценки.

Личностные:

развитие творческого мышления, воображения и фантазии;
воспитание усидчивости, терпения и аккуратности;
формирование навыков командной работы и сотрудничества;
развитие уверенности в себе и самовыражения через творчество.

1.3 Планируемые результаты

Итоговый образовательный результат:

По завершении программы обучающийся сможет самостоятельно реализовать основные этапы создания мультипликационного продукта (разработать краткий сюжетный сценарий, подготовить персонажей и декорации, произвести покадровую съемку и записать аудиосопровождение) в рамках индивидуального или командного творческого проекта, при условии соблюдения логической последовательности действий, эстетической выразительности образов и технической корректности монтажной склейки кадров».

Предметные:

Обучающийся:

- формулирует простую сюжетную линию (начало, середина, конец);
- создает краткий сценарий, соответствующий выбранному жанру или теме;
- рисует персонажи, передавая их характер и эмоции;
- создает декорации, соответствующие атмосфере мультфильма;
- учитывает при создании образов их функциональность для покадровой съемки;
- делает минимальные, но последовательные перемещения персонажей и объектов между кадрами;
- записывает простые звуковые эффекты или озвучку персонажей;
- умеет соединять отснятые кадры в логической последовательности.

Метапредметные:

Обучающийся:

- анализирует свои сильные и слабые стороны в процессе работы;
- оценивает собственный вклад в проект;
- делает выводы из полученного опыта для будущих проектов;
- проявляет оригинальность в создании сюжетов, персонажей и декораций.
- генерирует множество идей.

Личностные:**Обучающийся:**

- последовательно выполняет все этапы создания мультфильма, не отвлекаясь;
- обращает внимание на мелкие детали, обеспечивая аккуратность работы;
- не сдаётся при первых трудностях, проявляя настойчивость;
- уважает мнение товарищей по команде;
- вносит свой вклад в общий результат, чувствуя ответственность за команду;
- гордится своим созданным мультфильмом;
- чувствует удовлетворение от самореализации;
- различает красивое и некрасивое, выразительное и плоско;
- учится видеть эстетическую ценность в своих и чужих работах.

1.4 Содержание программы
Учебный план первого года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы мультипликации	6	3	3	
1.1	Вводное занятие: «Инструктаж по ТБ»	2	1	1	Беседа
1.2	«Теоретические основы мультипликации»	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
1.3	Знакомство с программой «Киностудия Windows Live»	2	1	1	Беседа. Решение проблемной ситуации.
II	Виды анимации	4	2	2	
2.1	«Волшебный мир анимации»	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.2	Теоретические особенности	2	1	1	Беседа, практическая работа
III	Разработка будущего анимационного проекта	10	5	5	
3.1	Этапы создания мультфильма	2	1	1	Устный опрос. Беседа.
3.2	Приборы необходимые для съёмки	2	1	1	Решение проблемной ситуации.
3.3	Создание декораций	2	1	1	Беседа.

3.4	Изготовление героев. Особенности движения в анимации.	2	1	1	Беседа. Решение проблемной ситуации.
3.5	Раскадровка	2	1	1	Беседа.
IV	Технология съёмочного процесса	4	2	2	
4.1	Особенности съёмок	2	1	1	Беседа, презентация, иллюстрации
4.3	Покадровая съёмка	2	1	1	Беседа, практическая работа
V	Звуковое оформление мультфильмов	6	3	3	
5.1	Знакомство со звукозаписывающим оборудованием	2	1	1	Беседа, практическая работа
5.2	Сценическая речь	2	1	1	Беседа, презентация, иллюстрации
5.3	Озвучивание мультфильма	2	1	1	Беседа,
VI	Разработка анимационного проекта	6	3	3	
6.1	Теоретические особенности монтажа	2	1	1	Беседа, презентация, иллюстрации
6.2	Монтаж проекта	2	1	1	Беседа, практическая работа
6.3	Выпуск мультфильма	2	1	1	Итоговый мониторинг
Всего:		36	17	19	

Содержание учебного плана первого года обучения

РАЗДЕЛ I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Тема1.1 Вводное занятие: «Инструктаж по ТБ»

Теория: Знакомство с Мультстудией. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности «Условие безопасной работы».

Практика: Игра на знакомство «Давай - ка познакомимся». Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов воспитанников. Создание альбома: «Мой любимый мультфильм» Игра: «Отгадай профессию»

Тема1.2 «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Рассказ об истории мультипликации. Знакомство с профессией мультипликатор. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Практика: Изготовления героев из любимого мультфильма.

Тема1.3 «Знакомство с программой «Киностудия Windows Live»

Теория: Знакомство с программами для монтажа мультфильмов.

Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма сюжет, персонажи, декорации, озвучивание.

Практика: Презентация: «Нарисуй, смонтируй». Игра «Живой блокнот»

РАЗДЕЛ II «ВИДЫ АНИМАЦИИ»

Тема2.1 «Волшебный мир анимации»

Теория: Знакомство с различными видами анимации. Презентация: «Волшебный мир анимации»

Практика: Игровое упражнение «Мы аниматоры»

Тема 2.2 Теоретические особенности

Теория: Знакомство детей с различными анимационными техниками.

Знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм.

Практика: Сюжетно- ролевая игра «Работа аниматора-мультипликатора»

РАЗДЕЛ III РАЗРАБОТКА БУДУЩЕГО АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Тема 3.1 Этапы создания мультфильма

Теория: Придумывание сюжета, составление сценария. Игра «Паровозик предложений». Практика: Игровое упражнение «Мы сценаристы»

Тема 3.2 Приборы необходимые для съёмки

Теория: Знакомство детей с приборами необходимыми для съёмки мультфильма (компьютер, цифровой фотоаппарат, лампа, штатив). Обучение технике безопасности в работе с приборами. Практика: Игровое упражнение «Юные мультипликаторы»

Тема:3.3 «Создание декораций»

Теория: Беседа «Для чего нужны декорации». Беседа «Техника безопасности работы с ножницами»

Практика: Изготовление декораций

Тема:3.4 «Изготовление героев. Особенности движения в анимации»

Теория: Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. Придумывание характерных особенности главных персонажей. «Мозговой штурм»- предложения по анимации мимики героев.

Практика: Изготовление героев

Тема: 3.5 Раскадровка

Теория: Знакомство с понятием раскадровка и особенностями ее использования. Практика: создание раскадровки для мультфильма.

РАЗДЕЛ IV ТЕХНОЛОГИЯ СЪЁМОЧНОГО ПРОЦЕССА

Тема: 4.1 «Особенности съёмок»

Теория: особенности организация съёмок анимационного фильма Практика: Игровое упражнение «Оператор»

Тема: 4.2 «Покадровая съёмка»

Теория: Беседа: «Как влияет свет на съёму»

Практика: Непосредственное участие в съёмочном процессе.

РАЗДЕЛ V ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Тема: 5.1 «Знакомство со звукозаписывающим оборудованием»

Теория: Знакомство со звукозаписывающим оборудованием, и программой для записи голоса Audacity. Знакомство с понятиями звуковая дорожка.

Практика: озвучивание мультфильма.

Тема: 5.2 «Сценическая речь»

Теория: Понятия об интонации, паузе, дикции, скорость произношения. Основы интервью. Практика: Упражнения на дикцию, интонацию и скорость.

Тема: 5.3 «Озвучивание мультфильма»

Теория: Беседа об основах звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты Практика: создание звукового оформления фильма.

РАЗДЕЛ VI РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Тема: «Теоретические особенности монтажа»

Теория: Беседа: «Киностудия Windows Live», особенности работы в программе. Практика: работа над мультфильмом

Тема: «Монтаж проекта»

Теория: «Работа в команде»

Практика: Монтаж готового анимационного фильма

Тема: Выпуск мультфильма

Теория: Показ готового анимационного

фильма Практика: Итоговый

мониторинг.

Учебный план второго года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы мультипликации	6	3	3	
1.1	Вводное занятие: «Инструктаж по ТБ»	2	1	1	Входной мониторинг
1.2	«Теоретические основы мультипликации» повторение	2	1	1	Беседа. Опрос.
1.3	Работа с программой «Киностудия Windows Live»	2	1	1	Беседа, иллюстрации
II	Разработка анимационного проекта	10	4	6	
2.1	Этапы создания мультфильма	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.3	Создание декораций	3	1	2	Беседа
2.4	Изготовление героев	3	1	2	Беседа, практическая работа
2.5	Раскадровка	2	1	1	Беседа
III	Технология съёмочного процесса	5	2	3	
3.1	Особенности съёмок	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.2	Покадровая съёмка сюжета	3	1	2	Беседа, презентация, практическая работа.
IV	Звуковое оформление мультфильмов	4	2	2	
4.1	Распределение ролей. Закадровый текст.	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.2	Озвучивание мультфильма	2	1	1	Беседа, практическая

					работа.
V	Разработка анимационного проекта	6	3	3	
5.1	Теоретические особенности монтажа	2	1	1	собеседование Наблюдение
5.2	Монтаж покaдровой съёмки	2	1	1	Наблюдение практическая работа
5.3	Выпуск мультфильма	2	1	1	собеседование Наблюдение
VI	Разработка самостоятельного анимационного проекта	5	2	3	
6.1	Разработка самостоятельного анимационного проекта	3	1	2	Наблюдение, практическая работа
6.2	Выпуск проекта	2	1	1	Итоговый мониторинг
Всего:		36	17	19	

Содержание учебного плана второго года обучения

РАЗДЕЛ I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Тема1.1 Вводное занятие: «Инструктаж по ТБ»

Теория: Знакомство с Мультстудией. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности «Условие безопасной работы».

Практика: Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов воспитанников. Продолжить работу в альбоме : «Мой любимый мультфильм» Игра: «Отгадай профессию»

Тема1.2 «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Рассказ об истории мультипликации. Презентация «Назови профессию» Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Практика: Изготовления героев из любимого мультфильма.

Тема1.3 «Работа с программой «Киностудия Windows Live» Теория: Работа в программе для монтажа мультфильмов.

Беседа: «Важные этапы создания мультфильма» (Сюжет, персонажи, декорации, озвучивание.) Практика: Презентация: «Нарисуй, смонтируй». Игра «Живой блокнот»

РАЗДЕЛ II РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Тема 2.1 Этапы создания мультфильма

Теория: Придумывание сюжета, составление сценария. Игра «Паровозик предложений». Практика: Игровое упражнение «Мы сценаристы»

Тема:2.2 «Создание декораций»

Теория: Беседа «Для чего нужны декорации». Беседа «Техника безопасности работы с ножами»

Практика: Изготовление декораций

Тема: 2.3 «Изготовление героев. Особенности движения в анимации»

Теория: Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. Придумывание характерных особенностей главных персонажей. «Мозговой штурм»- предложения по анимации мимики героев.

Практика: Изготовление героев

Тема: 2.4 Раскадровка

Теория: Знакомство с понятием раскадровка и особенностями ее использования. Практика: создание раскадровки для мультфильма.

РАЗДЕЛ III ТЕХНОЛОГИЯ СЪЁМОЧНОГО ПРОЦЕССА

Тема: 3.1 «Особенности съёмок»

Теория: особенности организации съёмок анимационного фильма. Практика: Игровое упражнение «Оператор»

Тема: 3.2 «Покадровая съёмка»

Теория: Беседа: «Как влияет свет на съёмку»

Практика: Непосредственное участие в съёмочном процессе.

РАЗДЕЛ IV ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Тема: 4.1 «Знакомство со звукозаписывающим оборудованием»

Теория: Знакомство со звукозаписывающим оборудованием, и программой для записи голоса Audacity. Знакомство с понятиями звуковая дорожка.

Практика: озвучивание мультфильма.

Тема: 4.2 «Озвучивание мультфильма»

Теория: Беседа об основах звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты. Практика: создание звукового оформления фильма.

РАЗДЕЛ V РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Тема: «Теоретические особенности монтажа»

Теория: Беседа: «Киностудия Windows Live», особенности работы в программе. Практика: работа над мультфильмом

Тема: «Монтаж покадровой съёмки»

Теория: «Работа в команде»

Практика: Монтаж готового анимационного фильма. Тема: 5.3 «Выпуск мультфильма»

Теория: Беседа: «Что особенного и интересного узнали», «Чему научились». Практика: Просмотр готового анимационного фильма

РАЗДЕЛ VI «РАЗРАБОТКА САМОСТОЯТЕЛЬНОГО АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА»

Тема: 6.1 Разработка самостоятельного анимационного проекта

Теория: Придумывание сюжета, составление сценария. Раскадровка. Практика: Изготовление декораций, героев. Озвучивание. Монтаж.

Тема 6.2 Выпуск мультфильма

Теория: Показ готового анимационного фильма. Практика: Итоговый мониторинг.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2026	31.05.2027	36	36	36	1 раз в неделю

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1.1 Архитектурная среда

Характеристика помещения для занятий по программе – занятия кружка проводятся на базе МБДОУ №8 «Сказка» Карасукского района Новосибирской области в групповой комнате, площадью 54,2 м². Помещение является светлым, тёплым и сухим, соответствует санитарным нормам. В помещении имеется стол и стул для педагога, стол (2 шт.) и стул (12 шт.) для воспитанников. В помещении имеются шкафы для хранения инструментов и материалов.

Перечень оборудования: ноутбук с необходимым программным обеспечением – мультимедийный проектор, экран (при наличии).

Необходимый инвентарь для занятий в кружке: цифровой фотоаппарат, штатив для фотоаппарата, лампа, карта памяти, ноутбук, диктофон

Перечень расходных материалов: пластилин, цветная бумага, краски, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, ватман, гуашь и т. п

1.2 Информационная среда

- инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы
- аудиозаписи («Живая планета», «Звуки природы и музыка», «Звуковойны»)
- видеозаписи мультфильмов, подборки кинофрагментов (фильмы для просмотра выбираются в зависимости от возраста детей и целей показа)

1.3 Индивидуальные средства реабилитации – не требуются

1.4 Ассистивные технологии

- компьютерные программы (AdobePremierePro, Dragonframe, Audacity, QuickTime Player, Windows Movie Maker, PowerPoint,)

Комфортная образовательная среда – создана

Кадровые условия

Реализацией программы занимается педагог дополнительного образования.

Уровень образования: высшее, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский

государственный педагогический университет», по специальности «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр». 2016 г.

Данные о повышении квалификации:

ООО «Столичный учебный центр», по теме «Развитие детей дошкольного возраста: Организация образовательной деятельности в ДОО с учетом ФГОС».

ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», по теме «Современные образовательные технологии дополнительного образования детей дошкольного возраста с учётом реализации ФГОС ДО», 36 часов.

Профессиональная переподготовка: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Платформа», по программе переподготовки «Дополнительное образование детей и взрослых», 2022 год.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал результата тестирования, портфолио, проектная работа, фото, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка рисунков, демонстрация знаний и навыков по результатам тестирования и практических работ, портфолио, конкурс, научно- практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, фестиваль мультипликации, и др.

2.4 Оценочные материалы

Параметры и критерии оценки сформированности личностных качеств и уровня знаний и умений воспитанников по итогам реализации образовательной программы:

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему (сентябрь).
2. Промежуточный контроль: диагностика работ (Приложение № 5) обучающихся с сопровождением комментариев своей работы (Приложение № 6), рейтинг участия воспитанников в районных и другого уровня конкурсах (январь).
3. Итоговый контроль: зачет или практическая работа, премьерные показы короткометражных или коллективных полнометражных мультфильмов (май).
4. Текущий контроль проводится в форме бесед, 5-минут, устного опроса, групповых работ (после каждого раздела). (Приложение №2, №3), (Приложение №6) по теме;

2.5 Методическое обеспечение

Методы обучения:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Основные виды деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная. познавательная-исследовательская.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, лекция, экскурсия, практическая работа, самостоятельная работа.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные; личностно - ориентированные технологии; игровая.

Алгоритм учебного занятия: структура учебного занятия состоит из последовательности следующих основных этапов:

1. Организационный – организация начала занятия, создание психологического настроя и активизация внимания.
2. Подготовительный – этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению нового материала; сообщение темы, цели и мотивация образовательной деятельности воспитанников.
3. Основной:
 - этап усвоение новых знаний и способов действий, необходимых для формирования умений;
 - этап первичной проверки понимания изученного материала – установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление неверных представлений и их коррекция; применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием;
 - этап закрепления новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения; практическая (самостоятельная) работа (изготовление воспитанниками творческих работ).
4. Итоговый – подведение итогов занятия; проверка и анализ выполненных работ; обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Дидактические материалы

– раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель - формирование гармонично развитой личности ребенка, готового к активному и позитивному взаимодействию с миром, проявляющего инициативу и самостоятельность в решении задач, а также стремящегося к социально значимой деятельности.

Задачи:

- формирование у воспитанников системы духовно-нравственных ценностей (доброта, честность, справедливость, уважение к старшим и труду);
- развитие эмоционального интеллекта: учить осознавать и конструктивно выражать свои чувства, а также понимать эмоциональное состояние окружающих.

Формы воспитания:

1. Индивидуальные: беседа, разговор, наблюдение, чтение и обсуждение рассказов, совместный поиск решения проблемы.
2. Групповые: игры, творческие группы, кейсы ситуаций, проведение мероприятий имеющих государственную тематику.
3. Коллективные: конкурсы, игры, соревнования.

Воспитательные технологии: здоровьесберегающая, структура образовательной технологии, проектной деятельности, познавательно - исследовательской деятельности, информационно – коммуникационная технология.

Условия реализации программы воспитания:

Наличие камеры для съёмки, штатива (тренога) для фиксации камеры, ноутбука видеоредактором

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (освещение, проветривание, влажная уборка).

Регламент времени занятий с учётом возрастных норм (25 - 30 минут).

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Международный день музыки.	Интерактивная игра «Музыкальная угадайка»	октябрь
2	Международный день анимации.	Викторина «Мультпарад»	октябрь
3	День защиты животных.	Выставки рисунков «Мои любимые герои»	ноябрь
4	Международный день художника.	Выставка рисунков «Мой любимый мультфильм»	декабрь
6	День зимующих птиц.	Выставка поделок «Зимующие птицы»	январь

7	День защитника отечества.	Выставка рисунков «Портрет папы»	февраль
8	Международный женский день.	Инсценировка стихотворения «Маленький зайчишка»	март
9	Всемирный день театра.		апрель

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025).
5. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.42-83- 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023).
9. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 5 «Улыбка» Карасукского района Новосибирской области: [утвержден постановлением администрации Карасукского района Новосибирской области от 18 декабря 2017 года № 3557 - п]. – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5 «Улыбка» Карасукский муниципальный округ Новосибирской области. <https://sadik.edusite.ru/sveden/files/ffe12da4-0d4a-4915-b7f3-97892c157b37.pdf> (дата обращения: 26.08.2026). – Режим доступа: свободный.
10. Изменения в Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 5 «Улыбка» Карасукского муниципального округа Новосибирской области: [утвержден постановлением администрации Карасукского муниципального округа Новосибирской области от 10.01.2025 № 16-п]. – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Улыбка» Карасукского муниципального округа Новосибирской области.

<https://sadik.edusite.ru/sveden/files/8135acbba17a75cc285cbce76958eb85.pdf>

(дата обращения: 26.08.2026). – Режим доступа: свободный.

11. Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 5

«Улыбка» Карасукского муниципального округа Новосибирской области – Карасук: [б. и.], 2026. – 3 с. – 1 экз. – Текст: непосредственный

3.2 Литература, использованная при составлении программ

1. Ажищева, Т. А. Создание мультфильмов с детьми в дошкольной образовательной организации / Т. А. Ажищева // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015. – Т. 1. – С. 38. – Текст : непосредственный.
2. Анофриков, П. И. Принцип работы детской студии мультипликации : учебное пособие / П. И. Анофриков. – Новосибирск : Детская киностудия «Поиск», 2011. – [б. п.]. – ISBN [не указан]. – Текст : непосредственный.
3. Бавыкина, Г. Н. Создание мультфильма с детьми как вид проектной деятельности, направленной на развитие творческих способностей дошкольников / Г. Н. Бавыкина, О. В. Уколова // Амурский научный вестник. – 2015. – № 2. – С. 14–21. – Текст : непосредственный.
4. Иванова, Ю. Н. Мультфильмы. Секреты анимации / Ю. Н. Иванова. – Москва : Настя и Никита, 2017. – 24 с. – ISBN [не указан]. – Текст : непосредственный.
5. Иткин, В. Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В. Д. Иткин // Искусство в школе. – 2006. – № 1. – С. 52–53. – ISSN [не указан]. – Текст : непосредственный.
6. Казакова, Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы : методическое пособие / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич. – Москва, 2013. – 125 с. – ISBN [не указан]. – Текст : непосредственный.
7. Муродходжаева, Н. С. Мультстудия «Я творю мир» : методические рекомендации / Н. С. Муродходжаева, И. В. Амочаева. – Москва, 2018. – С. 17–18. – ISBN [не указан]. – Текст : непосредственный.
8. Осьминина, Е. Г. Мультстудия в детском саду. Создание мультфильмов со старшими дошкольниками / Е. Г. Осьминина, Т. М. Козлова, О. В. Скворцова, Н. Р. Селеткова. – Москва : ТЦ Сфера, 2025. – 112 с. – (Библиотека воспитателя). – ISBN 978-5-9949-3582-8. – Текст : непосредственный.
9. Почивалов, А. В. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик / А. В. Почивалов, Ю. Е. Сергеева. – Москва : Эксмо, 2015. – [б. п.]. – ISBN [не указан]. – Текст : непосредственный.
10. Рожицына, Ю. П. История анимации / Ю. П. Рожицына // Молодой ученый. – 2022. – № 25 (420). – С. 424–428. – URL: <https://moluch.ru/archive/420/93553/> (дата обращения: 19.11.2024). – Текст : электронный.
11. Сафронов, М. Книга вопросов. Как написать сценарий мультфильма / М. Сафронов. – Санкт-Петербург : Сеанс, 2019. – 274 с. – ISBN [не указан]. – Текст : непосредственный.
12. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» / Л. Л. Тимофеева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – [б. п.]. – ISBN [не указан]. – Текст : непосредственный.
13. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. –

Москва : ТЦ Сфера, 2024. – 224 с. – ISBN [не указан]. – Текст : непосредственный.

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1		15:50-16:15	Теория Беседа	1	Вводное занятие: «Инструктаж по ТБ»	Групповая комната	Беседа
2		15:50-16:15	Практическое занятие	1	Вводное занятие: «Инструктаж по ТБ»		Беседа
3		15:50-16:15	Теория Беседа	1	«Теоретические основы мультипликации»	Групповая комната	Беседа. Устный опрос.
4		15:50-16:15	Практическое занятие	1	«Теоретические основы мультипликации»	Групповая комната	Беседа. Устный опрос.
5		15:50-16:15	Теория Беседа	1	Знакомство с программой «Киностудия Windows Live»	Групповая комната	Беседа. Решение проблемной ситуации.
6		15:50-16:15	Практическая работа	1	Знакомство с программой «Киностудия Windows Live»	Групповая комната	Беседа. Решение проблемной ситуации.
7		15:50-16:15	Теория	1	«Волшебный мир анимации»	Групповая комната	Беседа, практическая работа
8		15:50-16:15	Практическая работа	1	«Волшебный мир анимации»	Групповая комната	Беседа, практическая работа
9		15:50-16:15	Беседа, Теория	1	Теоретические особенности	Групповая комната	Беседа, практическая работа
10		15:50-16:15	Практическая	1	Теоретические особенности	Групповая	Беседа,

			работа			комната	практическая работа
11		15:50-16:15	Беседа, Теория	1	Этапы создания мультфильма	Групповая комната	Устный опрос. Беседа.
12		15:50-16:15	Практическая работа	1	Этапы создания мультфильма	Групповая комната	Устный опрос. Беседа.
13		15:50-16:15	Теория	1	Приборы необходимые для съёмки	Групповая комната	Решение проблемной ситуации.
14		15:50-16:15	Практическая работа	1	Приборы необходимые для съёмки	Групповая комната	Решение проблемной ситуации.
15		15:50-16:15	Беседа, Теория	1	Создание декораций	Групповая комната	Беседа.
16		15:50-16:15	Практическая работа	1	Создание декораций	Групповая комната	Беседа.
17		15:50-16:15	Беседа, Теория	1	Изготовление героев. Особенности движения в анимации	Групповая комната	Беседа. Решение проблемной ситуации.
18		15:50-16:15	Практическая работа	1	Изготовление героев. Особенности движения в анимации	Групповая комната	Беседа. Решение проблемной ситуации.
19		15:50-16:15	Теория	1	Раскадровка	Групповая комната	Беседа.
20		15:50-16:15	Практика	1	Раскадровка	Групповая комната	Беседа.
21		15:50-16:15	Беседа, Теория	1	Особенности съёмок	Групповая комната	Беседа, презентация, иллюстрации
22		15:50-16:15	Практическая работа	1	Особенности съёмок	Групповая комната	Беседа, презентация,

							иллюстрации
23		15:50-16:15	Теория	1	Покадровая съёмка	Групповая комната	Беседа, практическая работа
24		15:50-16:15	Практическая работа	1	Покадровая съёмка	Групповая комната	Беседа, практическая работа
25		15:50-16:15	Теория	1	Знакомство со звукозаписывающем оборудованием	Групповая комната	Беседа, практическая работа
26		15:50-16:15	Практическая работа	1	Знакомство со звукозаписывающем оборудованием	Групповая комната	Беседа, практическая работа
27		15:50-16:15	Теория	1	Сценическая речь	Групповая комната	Беседа, презентация,
28		15:50-16:15	Практическая работа	1	Сценическая речь	Групповая комната	Беседа, презентация,
29		15:50-16:15	Беседа, Практическая работа	1	Озвучивание мультфильма	Групповая комната	Беседа
30		15:50-16:15	Практическая работа	1	Озвучивание мультфильма	Групповая комната	Беседа
31		15:50-16:15	Теория	1	Теоретические особенности монтажа	Групповая комната	Беседа, презентация, иллюстрации
32		15:50-16:15	Практическая работа	1	Теоретические особенности монтажа	Групповая комната	Беседа, презентация, иллюстрации
33		15:50-16:15	Теория	1	Монтаж проекта	Групповая комната	Беседа, практическая работа

34		15:50-16:15	Беседа, Практическая работа	1	Монтаж проекта	Групповая комната	Беседа, практическая работа
35		15:50-16:15	Беседа, Теория	1	Выпуск мультфильма	Групповая комната	Итоговый мониторинг
36		15:50-16:15	Беседа, Практическая работа Выставка	1	Выпуск мультфильма	Групповая комната	Итоговый мониторинг

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1		15:50-16:20	Теория	1	Вводное занятие: «Инструктаж по ТБ»	Групповая комната	Входной мониторинг
2		15:50-16:20	Практика	1	Вводное занятие: «Инструктаж по ТБ»	Групповая комната	Входной мониторинг
3		15:50-16:20	Теория	1	«Теоретические основы мультипликации» повторение	Групповая комната	Беседа. Опрос.
4		15:50-16:20	Практика	1	«Теоретические основы мультипликации» повторение	Групповая комната	Беседа. Опрос.
5		15:50-16:20	Теория	1	Работа с программой «Киностудия Windows Live»	Групповая комната	Беседа, иллюстрации
6		15:50-16:20	Практика	1	Работа с программой «Киностудия Windows Live»	Групповая комната	Беседа, иллюстрации
7		15:50-16:20	Теория	1	Этапы создания мультфильма	Групповая комната	Беседа, практическая работа
8		15:50-16:20	Практика	1	Этапы создания мультфильма	Групповая комната	Беседа, практическая работа
9		15:50-16:20	Теория	1	Создание декораций	Групповая комната	Беседа
10		15:50-16:20	Практика	1	Создание декораций	Групповая комната	Беседа
11		15:50-16:20	Практика	1	Создание декораций	Групповая комната	Беседа,
12		15:50-16:20	Теория	1	Изготовление героев. Особенности движения ванимации	Групповая комната	Беседа, практическая работа

13		15:50-16:20	Практика	1	Изготовление героев. Особенности движения ванимации	Групповая комната	Беседа, практическая работа
14		15:50-16:20	Практика	1	Изготовление героев. Особенности движения ванимации	Групповая комната	Беседа, практическая работа
15		15:50-16:20	Теория	1	Раскадровка	Групповая комната	Беседа
16		15:50-16:20	Практика	1	Раскадровка	Групповая комната	Беседа
17		15:50-16:20	Теория	1	Особенности съёмок	Групповая комната	Беседа, практическая работа
18		15:50-16:20	Практика	1	Особенности съёмок	Групповая комната	Беседа, практическая работа
19		15:50-16:20	Теория	1	Покадровая съёмка сюжета	Групповая комната	Беседа, презентация, практическая работа.
20		15:50-16:20	Практика	1	Покадровая съёмка сюжета	Групповая комната	Беседа, презентация, практическая работа.
21		15:50-16:20	Практика	1	Покадровая съёмка сюжета	Групповая комната	Беседа, презентация, практическая работа.
22		15:50-16:20	Практика	1	Распределение ролей. Закадровый текст.	Групповая комната	Беседа, практическая работа
23		15:50-16:20	Теория	1	Распределение ролей. Закадровый текст.	Групповая комната	Беседа, практическая работа
24		15:50-16:20	Практика	1	Озвучивание мультфильма	Групповая комната	Беседа, практическая работа

25		15:50-16:20	Теория	1	Озвучивание мультфильма	Групповая комната	Беседа, практическая работа
26		15:50-16:20	Практика	1	Теоретические особенности монтажа	Групповая комната	собеседование
27		15:50-16:20	Теория	1	Теоретические особенности монтажа	Групповая комната	Наблюдение
28		15:50-16:20	Практика	1	Монтаж покaдровой съёмки	Групповая комната	Наблюдение практическая работа
29		15:50-16:20	Теория	1	Монтаж покaдровой съёмки	Групповая комната	Наблюдение практическая работа
30		15:50-16:20	Практика	1	Выпуск мультфильма	Групповая комната	Собеседование
31		15:50-16:20	Теория	1	Выпуск мультфильма	Групповая комната	Наблюдение
32		15:50-16:20	Практика	1	Разработка самостоятельного анимационного проекта	Групповая комната	Наблюдение, практическая работа
33		15:50-16:20	Теория	1	Разработка самостоятельного анимационного проекта	Групповая комната	Наблюдение, практическая работа
34		15:50-16:20	Практика	1	Разработка самостоятельного анимационного проекта	Групповая комната	Наблюдение, практическая работа
35		15:50-16:20	Теория	1	Выпуск проекта	Групповая комната	Итоговый мониторинг
36		15:50-16:20	Практика	1	Выпуск проекта	Групповая комната	Итоговый мониторинг

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 8 «Сказка»
Карасукского муниципального округа Новосибирской области

**Мониторинг достижения результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Мультстудия Мечтарики»
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:
Великородная Александра Владимировна –
педагог дополнительного образования**

г.Карасук, 2026год

Критерии:

Проявляет творчество и инициативу на занятиях

Средний уровень: 2 балла- Ребёнок не всегда активен, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу. Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: 1 балл - Ребёнок пассивен, не всегда проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Не отвечает на вопросы. Творчество и самостоятельность отсутствует.

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов –низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.

[illegible]

Критерии наблюдения за работой ребёнка над мультфильмом (индивидуально)

1. Ориентация на творческую задачу:

- Проявляет ли ребёнок интерес к предложенному сюжету, персонажу или технике съёмки? (Внимательно слушает сказку, рассматривает раскадровку, задаёт вопросы).
- Начинает ли работу над своим кадром или персонажем самостоятельно после инструктажа? (Или требуется постоянное напоминание, что делать дальше?).

2. Использование материалов и инструментов:

- Насколько уверенно ребёнок владеет художественными материалами (пластилин, ножницы, кисть) или конструктором для стоп-моушн? (Соответствует ли возрасту мелкая моторика, правильно ли держит инструменты).
- Соблюдает ли правила работы с оборудованием? (Аккуратно ставит камеру/планшет на штатив, не трогает объектив пальцами, не роняет персонажей).
- Проявляет ли попытки использовать материалы нестандартно? (Например, использует не только пластилин, но и ткань, природные материалы для декораций, чтобы персонаж получился выразительным).

3. Отражение замысла в кадре (продукте):

- Видны ли в готовом кадре (или персонаже) черты, связанные с темой занятия? (Например, если тема "Осень", листья жёлтые; если тема "Движение", у персонажа согнуты ноги).
- Использует ли ребёнок различные анимационные приёмы для достижения цели? (Например, пытается показать движение персонажа (перестановка ног), изменение эмоции (смена бровей) или вращение колёс — выбор приёма осознанный, а не случайный).

4. Соблюдение правил рабочего места:

- Насколько аккуратно ребёнок поддерживает порядок на столе? (Убирает остатки пластилина, складывает детали в контейнер, не пачкает стол клеем).
- Соблюдает ли правила безопасности при работе со светом и техникой? (Не дергает провода, выключает лампу, когда не снимает, не трогает экран планшета мокрыми руками).

5. Проявление самостоятельности и творчества:

- Предлагает ли ребёнок собственные идеи или изменения в ходе работы? (Говорит: "А давайте у него будет шляпа!" или "А я хочу, чтобы он пошёл не направо, а налево").
- Проявляет ли настойчивость в достижении качественного кадра, если что-то не получается? (Персонаж падает — ребёнок переделывает, снимает заново, а не просит педагога сделать за него).

Критерии наблюдения за работой ребёнка (в группе) над мультпроектом

1. Взаимодействие с другими детьми:

- Проявляет ли ребёнок интерес к тому, какие персонажи или декорации делают соседи? (Смотрит, сравнивает, предлагает объединить сюжеты).
- Способен ли договариваться о совместном использовании рабочего пространства или редких материалов? (Делится красками, пластилином, уступает место у камеры, ждёт своей очереди для съёмки).

2. Соблюдение правил групповой работы:

- Насколько ребёнок слушает и выполняет общие инструкции, предназначенные для всей группы? (Например, "Сейчас все сохраняем кадры и переходим к озвучке").
- Проявляет ли уважение к труду других? (Не трогает чужих персонажей без спроса, не переставляет декорации соседа, не мешает снимать).

3. Сотрудничество при выполнении совместного задания:

- Готов ли ребёнок делиться идеями или принимать идеи других при создании общего фона или сцены? (Например, при обсуждении, где будет стоять домик, а где речка).
- Участвует ли в общем мозговом штурме, если задание коллективное? (Предлагает, кто кем будет в мультфильме).

4. Проявление эмпатии и поддержки:

- Предлагает ли ребёнок помощь сверстнику, если видит, что у того не получается прилепить глазки или настроить фигурку? (Подаёт нужную деталь, поддерживает словом).
- Демонстрирует ли положительные реакции на успехи других? (Хвалит готового персонажа товарища, радуется удачному кадру).

5. Самостоятельность в рамках коллективного процесса:

- Может ли ребёнок самостоятельно найти своё место за столом и начать лепить (рисовать, снимать), не отвлекаясь на посторонние игры?
- Проявляет ли инициативу в рамках общей темы, предлагая свои варианты развития сюжета для всей группы?

Приложение 4

Критерии оценки готового мультфильма (или серии кадров) для мини-выставки/фестиваля (до 6 баллов за работу)

1. Соответствие теме (1 балл):

- 1 балл: Сюжет или персонажи отражают заданную тему выставки.
- 0 баллов: Тема работы не прослеживается.

2. Использование анимационных приёмов (1 балл):

- 1 балл: В работе использованы изученные приёмы (например, пластилиновая перекладка, предметная анимация или оживление с помощью смены поз). Приёмы работают, движение есть.
- 0 баллов: Приёмы не используются или смонтированы неверно (несколько одинаковых кадров подряд, нарушен смысл движения).

3. Целостность и выразительность композиции (1 балл):

- 1 балл: Кадры выстроены грамотно (не обрезаны персонажи, фон сочетается с персонажами, нет лишних предметов, портящих вид).
- 0 баллов: Композиция хаотична, персонажи плохо видны или сливаются с фоном.

4. Функциональность (завершённость) (1 балл):

- 1 балл: В ролике прослеживается законченное действие (персонаж дошёл до домика, вырос цветок и т.п.), есть логика.
- 0 баллов: Действие обрывается, нет завершения сцены.

5. Аккуратность изготовления деталей (1 балл):

- 1 балл: Персонажи и декорации выполнены чисто, без трещин, грязи, ровно покрашены, детали хорошо скреплены.
- 0 баллов: Работа неаккуратная, персонажи "грязные", текут, детали плохо держатся.

6. Самостоятельность и оригинальность замысла (1 балл):

- 1 балл: В работе прослеживается собственный замысел ребёнка (необычный персонаж, оригинальное название или поворот сюжета).
- 0 баллов: Работа полностью копирует образец педагога или мультфильм, показанный ранее.

Критерии оценки презентации ребёнком своего мультперсонажа или сюжета (до 5 баллов)

1. Краткость и ясность изложения (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок может в 1–2 предложениях объяснить, кто это (или что происходит) и для чего он это снял/слепил.

- 0 баллов: Ребёнок затрудняется объяснить, что сделал.

2. Наличие названия (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок придумал имя персонажу или название своему мультфильму (даже простое, например "Ёжик Петя").

- 0 баллов: Ребёнок не может или не хочет называть свою работу.

3. Называние использованных материалов или приёмов (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок может назвать, из чего сделано (пластилин, бумага) или как двигал персонажа ("я его переставлял").

- 0 баллов: Ребёнок не называет материалы.

4. Описание функции/действия персонажа (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок может объяснить, что делает его персонаж (идёт в гости, летит, танцует).

- 0 баллов: Ребёнок не может объяснить действие.

5. Проявление эмоций и заинтересованности (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок говорит о работе с радостью, показывает, как персонаж двигается, с гордостью держит его в руках.

- 0 баллов: Ребёнок говорит безразлично, отворачивается, не хочет показывать.

Критерии оценки ответов детей на вопросы по мультипликации (до 7 баллов)

1. Понимание вопроса (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок внимательно слушает и демонстрирует понимание сути вопроса (например, про материал или про движение).
- 0 баллов: Ребёнок не реагирует или не понимает.

2. Владение простыми терминами (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок может назвать 1–2 слова из мира мультиков (кадр, персонаж, фон, оживление, пластилин).
- 0 баллов: Не использует терминологию.

3. Логичность ответа (1 балл):

- 1 балл: Ответ ребёнка имеет начало и конец, соответствует вопросу (даже если односложный, но по делу).
- 0 баллов: Ответ не относится к теме вопроса.

4. Использование зрительного материала (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок может показать на своей модели или схеме то, о чём его спрашивают (Где глазки? Где колёса у машинки?).
- 0 баллов: Не может соотнести ответ с тем, что держит в руках.

5. Умение выразить свои мысли (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок строит простую фразу из 2–3 слов, понятную для окружающих.
- 0 баллов: Отвечает мычанием или невнятными звуками.

6. Самостоятельность (1 балл):

- 1 балл: Стараются ответить сам, не перебивая других и не копируя их.
- 0 баллов: Ждёт подсказку от взрослого или повторяет за соседом.

7. Эмоциональная вовлечённость (1 балл):

- 1 балл: Ребёнок активно жестикулирует, хочет рассказать больше, проявляет любопытство.
- 0 баллов: Отвечает скучно, без интереса, отвлекается.